Introduzione a grand'Orchestra

ADAGIO

E TEMA CON VARIAZIONI

Per

Violino solo

Composti

da

Alessandro Rolla

Maestro nell' I. R. Conservatorio e Direttore d' Orchestra del R. Teatro alla Scala

Per

GIA.° BUCCINELLI

Allievo dell' I. R. Conservatorio

Classe III.ª Fascicolo 22. della Bibl.ª di Musica.

Proprietà dell' Editore

N.° 954.

Depositi alla C. R. Bibl.ª

Prezzo Lir. 6. Ital.e

Presso GIO. RICORDI Negoziante di Musica, Editore del C. R. Conservatorio, e Proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti e Magazzino di Cembali di Vienna e Monaco, Dirimpetto al sudetto R. Teatro alla Scala

VIOLINO PRINCIPALE

VIOLINO PRINCIPALE
ADAGIO
Ma non troppo
Solo
8.va
a loco
sulla 4.a
loco
fermata ad libitum
ADAGIO
TEMA
AND.no mosso.

VIOLINO PRINCIPALE

pizz.
Solo
8.va
a loco
8.va
a loco
tutti
tr
Solo
8.va
a loco
tr
dol.
con fuoco
8.va
Tutti

FLAUTO
ALL.º Maestoso.
tr
4
6
solo
tr
a tempo
4
ADAGIO TACET
TEMA.
AND.no mosso.
tutti
tr
8
8
solo
7
7
tutti
Minore solo
7
7
tutti
solo
7
tutti
5
7

OBOE PRIMO

ALL.o Maestoso
a tempo
ADAGIO
pp
TEMA
AND.no mosso
solo
tutti
tutti
Minore solo
tutti
cres.
solo
p
tutti

OBOE SECONDO

CLARINETTO SECONDO

In Do
ALL.o Maestoso.
ADAGIO.
solo
pp. soli
28
a tempo
TEMA In Alamire Solo
AND.no mosso.
tutti f.
solo
tutti
cres.
soli
p

CLARINETTO PRIMO

CLARINETTO SECONDO

All.o Maestoso
a tempo
ADAGIO solo
TEMA AND.no
solo
tutti f.
solo
tutti f.
Minore solo
tutti f.
Maggiore
pp
solo
tutti f.
p cres. f

CORNO PRIMO

In Do.
ALL.º Maestoso
a tempo
solo
ADAGIO
TEMA
AND.no mosso
In Alamire
solo
tutti
tutti
solo Minore
tutti
Maggiore
solo
tutti F.
solo
cres.

CORNO SECONDO

CORNO PRIMO

In Do.
ALL.o Maestoso
a tempo
solo
pp
ADAGIO
TEMA
In Alamire
solo
AND.no mosso
tutti
tutti
solo Minore
tutti
Maggiore
p
f
solo
tutti f.
solo
p
cres.
f
f

CORNO SECONDO

TROMBA PRIMA

TROMBA SECONDA

TROMBONE

ALL.o Maestoso.
f
ADAGIO TACET.
TEMA
AND.no mosso.
solo
tutti f.
Minore
Maggiore

VIOLINO PRIMO OBBL.to

VIOLINO PRIMO OBBL.to

tutti
Minore
solo
tr
sf.
p
tutti
f
p. Maggiore
cres.
f
p
pizz.
solo
tutti
tr
solo
tutti
cres.
solo p
tutti

VIOLINO SECONDO OBBL.to

T

VIOLINO SECONDO OBBL.^to^

VIOLINO SECONDO OBBL.to

VIOLE

TEMA
AND.no
solo
tutti F.
solo
tutti F.
Minore
Più lento solo
tutti F.
Maggiore
cres.
F
pizz.
solo
tutti F.
solo
tutti F
solo
F

ALL.º Maestoso.
f stac.
pizz.
arco f.
f
f
f
ten.
a tempo
solo
sf
ADAGIO
Solo f
3
3
3
3

VIOLONCELLO

All.° Maestoso.
F. stac.
pizz.
pp
arco
f
pp
Violoncello
tutti
f
f
f
tr.
solo
tutti
Solo. pizz. ed anche un Contrabasso.
ADAGIO.
arco
3

BASSO OBBL.[to]

BASSO OBBL.to